



МІНІСТЭРСТВА КУЛЬТУРЫ РЭСПУБЛІКІ БЕЛАРУСЬ
Дзяржаўная ўстанова адукацыі
«РЭСПУБЛІКАНСКАЯ ГІМНАЗІЯ-КАЛЕДЖ
ПРЫ БЕЛАРУСКАЙ ДЗЯРЖАЎНАЙ
АКАДЭМІІ МУЗЫКІ»

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
Государственное учреждение образования
«РЕСПУБЛИКАНСКАЯ ГИМНАЗИЯ-КОЛЛЕДЖ
ПРИ БЕЛОРУССКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ
АКАДЕМИИ МУЗЫКИ»

ЗАГАД

09.08.2023 № 01-07/265

г. Мінск

ПРИКАЗ

г. Минск

О зачислении на I курс
(колледж)

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. На основании протокола №6 заседания приемной комиссии от 03.08.2023 г. и в соответствии с абзацами четвертым, седьмым и восьмым пункта 21 Правил приема лиц для получения среднего специального образования, утвержденных Указом Президента Республики Беларусь от 27.01.2022 г. №23, а также письма Министерства культуры Республики Беларусь от 18.05.2023 г. №07-20/567/ун «Взамен ранее направленного письма Министерства культуры от 17.05.2023 №07-20/567/ун» и заключенных договоров о подготовке специалиста со средним специальным образованием за счет средств республиканского бюджета в дневной форме получения образования с 01 сентября 2023 года зачислить на I курс (колледж) ГУО «Республиканская гимназия-колледж при Белорусской государственной академии музыки» вне конкурса следующих абитуриентов:

1.1. Специальность 5-04-0215-02 «Фортепианное исполнительство»

Коңчица Яраслава Николаевича;

Харпер Анну Мари.

1.2. Специальность 5-04-0215-03 «Инструментальное исполнительство (инструменты народного оркестра)»

Захаренко Татьяну Витальевну (цимбалы);

Колобову Ксению Александровну (цимбалы).

2. На основании протокола №7 заседания приемной комиссии от 09.08.2023 г. и в соответствии с Правилами приема лиц для получения среднего специального образования, утвержденными Указом Президента Республики Беларусь от 27.01.2022 г. №23, а также заключенных договоров о подготовке специалиста со средним специальным образованием за счет средств республиканского бюджета в дневной форме получения образования с 01 сентября 2023 года зачислить на I курс (колледж) ГУО «Республиканская гимназия-колледж при Белорусской государственной академии музыки» по результатам сдачи вступительных испытаний по конкурсу следующих абитуриентов:

2.1. Специальность 5-04-0215-01 «Музыковедение»

Кадацкую Полину Юрьевну;

Климовец Александру Сергеевну.

2.2. Специальность 5-04-0215-02 «Фортепианное исполнительство»

Бальцюкевич Яну Ивановну;

Бурцева Эрнеста Витальевича;
 Грекову Софью Алексеевну;
 Лазаренко Даниила Витальевича;
 Мелеховец Дарью Сергеевну;
 Новикову Екатерину Андреевну;
 Яцкевича Максима Сергеевича.

2.3. Специальность 5-04-0215-03 «Инструментальное исполнительство
 (оркестровые струнные смычковые инструменты)»

Баевича Владислава Сергеевича (скрипка);
 Ботвинёнок Ксению Константиновну (виолончель);
 Кедало Яну Викторовну (альт);
 Коротченко Светлану Дмитриевну (виолончель);
 Манько Александру Вячеславовну (скрипка);
 Навцевича Егора Андреевича (контрабас);
 Римашевскую Анну Фёдоровну (арфа);
 Сарафие Софию (скрипка);
 Сильченкова Дениса Андреевича (виолончель);
 Храпицкую Любовь Сергеевну (скрипка).

2.4. Специальность 5-04-0215-03 «Инструментальное исполнительство
 (оркестровые духовые и ударные инструменты)»

Батальонка Святослава Алексеевича (ударные инструменты);
 Башуру Леонида Дмитриевича (кларнет);
 Бернатович Елизавету Сергеевну (тромбон);
 Быкову Евнику Владимировну (флейта);
 Гавейко Матвея Александровича (саксофон);
 Жук Диану Александровну (флейта);
 Лойко Илью Кирилловича (валторна);
 Мамотюка Назара Дмитриевича (саксофон);
 Огиенко Захара Андреевича (фагот).

2.5. Специальность 5-04-0215-03 «Инструментальное исполнительство
 (инструменты народного оркестра)»

Баринову Веронику Олеговну (цимбалы);
 Власову Веру Юрьевну (цимбалы);
 Ешман Валерию Сергеевну (цимбалы);
 Стенько Евгению Юрьевну (баян);
 Юнгина Ивана Константиновича (баян).

2.6. Специальность 5-04-0215-06 «Хоровое исполнительство
 (академический хор)»

Клюева Якова Геннадьевича;
 Красносельского Егора Дмитриевича;
 Пахольчука Дмитрия Юльевича;
 Севрука Захара Кирилловича.