МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ

«РЕСПУБЛИКАНСКАЯ ГИМНАЗИЯ-КОЛЛЕДЖ

ПРИ БЕЛОРУССКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ АКАДЕМИИ МУЗЫКИ»

**ЖУРНАЛ**

**взаимопосещений занятий преподавателей (концертмейстеров)**

**предметно-цикловой комиссии**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

20\_\_/20\_\_ учебный год

Ответственный за ведение журнала председатель предметно-цикловой комиссии \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Подпись\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Кто посетил(Ф.И.О.) |  | Дата проведения |
|  |
| Кого посетил(Ф.И.О.) |  | Время / аудитория |
|  |
| Предмет / дисциплина |  |
| Тема открытого урока / тематического концерта |  |
| **Соответствие установленным требованиям:** | Да | Нет |
| Организация учебного занятия (соответствие времени начала / окончания занятия, аудитории по расписанию и прочее). |  |  |
| Методический уровень проведения занятия (соответствие календарно-теметическому плану, наличие электронных средств обучения и методических пособий). |  |  |
| Владение педагогическим мастерством (темп урока, доступность изложения материала, обратная связь с аудиторией, качество лекционного материала). |  |  |
| Рекомендации и предложения:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(заполняется при наличии несоответствий) |
| Отметка преподавателя (кого посетили) об ознакомлении | (Ф.И.О.) | Дата / Подпись |
|  | \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ |

Инструкция по заполнению

Журнал взаимопосещений занятий преподавателей (концертмейстеров) предметно-цикловой комиссии заполняется в течение учебного года преподавателями (концертмейстерами) данного подразделения. Ответственность за ведение журнала несёт председатель предметно-цикловой комиссии. В течение учебного года каждый сотрудник должен посетить два занятия преподавателей (концертмейстеров) своей предметно-цикловой комиссии.

В журнале взаимопосещений занятий преподавателей (концертмейстеров) указывается предметно-цикловая комиссия, Ф.И.О. ответственного лица за ведение журнала – председателя предметно-цикловой комиссии, дата ознакомления с заполненной документацией и подпись.

Преподаватель (концертмейстер) предметно-цикловой комиссии может посещать занятия, согласно календарно-тематическому плану по учебному предмету (дисциплине), также открытые уроки и тематические концерты.

В таблице указываются Ф.И.О. преподавателя (концертмейстера) посетившего занятие / открытый урок / тематический концерт, Ф.И.О. преподавателя (концертмейстера) проводившего его, дата проведения, время, аудитория, название предмета (дисциплины), тема занятия, согласно календарно-тематическому плану / открытого урока / тематического концерта.

Преподаватель (концертмейстер) посетивший занятие заполняет таблицу соответствия установленным требованиям:

организация учебного занятия (соответствие времени начала / окончания занятия, аудитории по расписанию и прочее);

методический уровень проведения занятия (соответствие календарно-теметическому плану, наличие электронных средств обучения и методических пособий);

владение педагогическим мастерством (темп урока, доступность изложения материала, обратная связь с аудиторией, качество лекционного материала).

Графа рекомендаций и предложений заполняется при наличии несоответствий.

Преподаватель (концертмейстер) проводивший занятие либо открытый урок / тематический концерт должен быть ознакомлен с данной рецензией.