

УТВЕРЖДАЮ

Директор

ГУО «Республиканская  
гимназия-колледж при БГАМ»

\_\_\_\_\_ А.Е. Поляков

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2021 года

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о проведении II Республиканского фестиваля-конкурса**  
**юных исполнителей на народных инструментах**

Настоящее Положение определяет порядок подготовки, организации и проведения II Республиканского фестиваля-конкурса юных исполнителей на народных инструментах (далее – Положение).

1. II Республиканский фестиваль-конкурс юных исполнителей на народных инструментах (далее – фестиваль-конкурс) проводится государственным учреждением образования «Республиканская гимназия-колледж при Белорусской государственной академии музыки» (далее – гимназия-колледж) и организуется предметно-цикловой комиссией народных инструментов гимназии-колледжа.

2. Целями и задачами фестиваля-конкурса являются:

- сохранение и развитие национальной музыкальной культуры;
- популяризация искусства игры на народных инструментах;
- пропаганда оригинальной музыки белорусских композиторов;
- выявление и поддержка одаренных детей;
- развитие их творческих способностей;
- повышение уровня исполнительского и педагогического мастерства;
- оказание консультативно-методической помощи педагогам детских музыкальных школ искусств, детских школ искусств и средних школ с музыкальным уклоном республики.

3. Фестиваль-конкурс проводится по следующим номинациям:

- Балалайка;
- Баян-аккордеон;
- Гитара.
- Домра-мандолина
- Цимбалы;

4. Участие в фестивале-конкурсе могут принять учащиеся детских музыкальных школ искусств, музыкальных отделений детских школ искусств, общеобразовательных школ с музыкальным уклоном республики (далее – учреждение образования).

5. **Фестиваль-конкурс состоится в дистанционном формате с 01 марта по 30 апреля 2022 года** на базе ГУО «Республиканская гимназия-колледж при Белорусской государственной академии музыки».

6. Фестиваль-конкурс проводится в четырёх возрастных категориях:

**I** – исполнители в возрасте до 9 лет включительно;

**II** – исполнители в возрасте от 10 до 11 лет включительно;

**III** – исполнители в возрасте от 12 до 13 лет включительно;

**IV** – исполнители в возрасте от 14 до 16 лет включительно.

7. **Возраст участников фестиваля-конкурса определяется по состоянию на 01 марта 2022 года.**

8. Для участия в фестивале-конкурсе до **01 марта 2022 года** включительно учреждение образования направляет в адрес гимназии-колледжа следующие документы в электронном виде:

- Заявка, подписанная руководителем учреждения образования, по форме согласно Приложению 1 к настоящему Положению в отсканированном виде (с подписью) и в формате Word doc.
- отсканированная копия свидетельства о рождении или копия паспорта участника;
- отсканированная квитанция об оплате вступительного взноса.

*Участник и (или) его законный представитель, а также педагог (концертмейстер) указывают в заявке свои персональные данные и подписывают заявку. Персональные данные, указанные в заявке, обрабатываются с целью регистрации в конкурсе без получения письменного согласия (абзац 16 статьи 6 Закона Республики Беларусь от 07.05.2021 № 99-З «О защите персональных данных»).*

Заявка с прилагаемыми документами направляется электронной почтой по адресу: [konkurs.narod@yandex.by](mailto:konkurs.narod@yandex.by) (с пометкой «II Республиканский фестиваль-конкурс юных исполнителей на народных инструментах»).

9. *Обработка соответствующих персональных данных в целях ведения документации в рамках фестиваля-конкурса, размещения информации на сайте гимназии-колледжа, ведения базы данных талантливых и одаренных детей осуществляется с письменного согласия. Письменное согласие на обработку персональных данных участника, не достигшего 16 лет, дает его законный представитель.*

*Перед дачей согласия участнику, его законному представителю, учителю и концертмейстеру предоставляется для ознакомления информация об их правах и особенностях планируемой обработки их персональных данных (Приложение 3).*

*Ответственность за получение согласия участника, его законного представителя, учителя, концертмейстера на предоставление их персональных данных гимназии-колледжу несет руководитель учреждения образования, подписавший заявку.*

10. При поступлении в оргкомитет фестиваля-конкурса заявки, оформленной не по прилагаемому образцу, поступлении неполного пакета документов, а также их поступлении позже указанного срока, заявки не рассматриваются.

11. Конкурсные прослушивания участников состоят из одного тура.

12. Программные требования для участников фестиваля-конкурса отражены в Приложении 2 к настоящему Положению.

13. Программа исполняется наизусть и должна полностью соответствовать заявке.

14. Участники конкурса представляют конкурсную программу в виде видеоролика.

15. Требования к видеозаписи:

– запись должна быть сделана в формате \*.mp4 специально для участия в конкурсе и в период 2022 года;

– конкурсная программа должна быть записана в форме концертного выступления **одним файлом, без монтажа номеров;**

– на видеозаписи должны быть видны руки конкурсанта (но не крупным планом) и концертмейстер (при его наличии);

– запись должна осуществляться на одну камеру;

– в процессе записи не допускается использование микрофонов, звукоусиливающего оборудования, фонограмм;

– **перед исполнением конкурсной программы участник, его учитель или концертмейстер должен объявить на камеру название конкурса, название конкурсной номинации и возрастной группы, фамилию и имя участника, название учреждения образования, авторов и названия исполняемых произведений.**

16. Запись должна быть размещена на каком-либо интернет-сервисе: youtube.com, drive.google.com, disk.yandex.ru. Ссылка на видеозапись указывается в заявке участника. Ссылка должна быть работоспособной. В случае блокировки или невозможности открытия ссылки, участник выбывает из конкурсного прослушивания.

17. Подведение итогов фестиваля-конкурса осуществляется решением жюри персонально по каждой кандидатуре с помощью обмена мнениями и голосования. В состав жюри входят ведущие преподаватели гимназии-колледжа и УО «Белорусская государственная академия музыки».

Порядок работы жюри обсуждается на его заседании перед началом фестиваля-конкурса.

Победители фестиваля-конкурса определяются в каждой номинации и возрастной категории и награждаются дипломами I, II, III степени с присвоением звания лауреата.

*В дипломах указываются фамилия, имя, отчество участника, а также фамилия, имя, отчество учителя и концертмейстера. Указанные персональные данные обрабатываются на основании их письменного согласия.*

18. Обладатели дипломов I степени будут поощрены денежными вознаграждениями в виде подарочных сертификатов. Указанные сертификаты не являются именными. Преподаватели и концертмейстеры могут быть отмечены почетными грамотами.

19. Жюри фестиваля-конкурса имеет право присуждать не все дипломы, делить одно место между участниками.

20. Решение жюри заносится в протокол, который подписывается всеми его членами. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

*Использование персональных данных участника для оформления протокола жюри осуществляется на основании его письменного согласия.*

21. Решение жюри объявляется до 15 апреля 2022 года и публикуется на официальном сайте гимназии-колледжа.

22. Дипломы лауреатов II и III степени, дипломантов и почетные грамоты участников рассылаются оргкомитетом фестиваля-конкурса электронной почтой на электронные адреса, указанные в заявках.

**23. Награждение лауреатов I степени пройдет в торжественной обстановке в рамках Гала-концерта победителей конкурса в Концертном зале гимназии-колледжа. Дата концерта будет объявлена дополнительно вместе с объявлением результатов фестиваля-конкурса на интернет-сайте гимназии-колледжа.**

*Персональные данные участника, учителя и концертмейстера на основании их письменного согласия размещаются на интернет-сайте гимназии-колледжа вместе с результатами конкурса.*

24. По итогам конкурса гимназия-колледж формирует базу данных талантливых и одаренных детей, в которую включаются сведения об участниках, их законных представителях, учителях и концертмейстерах. Указанные сведения могут использоваться для организации совместных учебно-творческих мероприятий с участием участников конкурса.

*Персональные данные указанных лиц включаются в базу данных и обрабатываются в ней на основании их письменного согласия.*

25. Финансирование фестиваля-конкурса производится за счет добровольных вступительных взносов его участников.

26. Размер вступительного взноса составляет **25,00 белорусских рублей**.

27. Все средства, полученные от вступительных взносов, будут направлены на разработку и изготовление дипломов, грамот, приобретение канцелярских и хозяйственных товаров, необходимых для организации и проведения фестиваля-конкурса.

28. Денежные средства, поступившие в качестве вступительного взноса и сэкономленные по итогам конкурса, участникам не возвращаются. Указанные денежные средства остаются в распоряжении гимназии-колледжа и направляются на приобретение чехлов и струн для народных музыкальных инструментов.

29. Вступительный взнос перечисляется участниками на расчетный счет ГУО «Республиканская гимназия-колледж при Белорусской государственной академии музыки», IBAN BY75AKBB36329000005815100000 в ЦБУ № 510 ОАО «АСБ Беларусбанк», BIC SWIFT AKBVBY2X, УНП 101127661, ОКПО 02232275. Адрес банка: 220029, г. Минск, ул. Куйбышева, 18. Вступительный взнос перечисляется **НЕ ЧЕРЕЗ СИСТЕМУ ОПЛАТЫ «ЕРИП»**. Назначение платежа: «II Республиканский фестиваль-конкурс юных исполнителей на народных инструментах» (с **обязательным указанием фамилии и имени участника**).

30. **Срок оплаты вступительного взноса – не ранее 1 января 2022 года**.

31. В случае отказа кандидата от участия в фестивале-конкурсе вступительный взнос не возвращается.

32. Информация о ходе подготовки и проведения фестиваля-конкурса размещается на официальном сайте гимназии-колледжа в разделе «Фестивали и конкурсы колледжа»:

<http://www.rmcollege.by/competitions/festivals/>

33. Контактные данные для обсуждения организационных вопросов, связанных с участием в фестивале-конкурсе:

**Номинация «Балалайка» +375 29 3889518 Морозова Т.С.**

**Номинация «Баян-аккордеон» +375 29 3230749 Пожарицкая Л.В.**

**Номинация «Гитара» +375 29 6460178 Цвирко А.А.**

**Номинация «Домра-мандолина» +375 29 7107407 Лазутская Н.Ф.**

**Номинация «Цимбалы» +375 29 7794240 Кучинская М.А.**

**+375-17-397-53-74, [01-4@rmcollege.by](mailto:01-4@rmcollege.by) Баранов С.Е., юрисконсульт – по вопросам защиты персональных данных.**

Приложение 1  
к Положению о проведении  
II Республиканского фестиваля-  
конкурса юных исполнителей на  
народных инструментах

**З А Я В К А**  
**участника II Республиканского фестиваля-конкурса**  
**юных исполнителей на народных инструментах**

1. **Фамилия** \_\_\_\_\_
2. **Имя** \_\_\_\_\_
3. **Отчество** \_\_\_\_\_
4. **Дата рождения** \_\_\_\_\_
5. **Номинация** \_\_\_\_\_
6. **Возрастная группа** \_\_\_\_\_
7. **Полное название, адрес, телефон, e-mail, иные контактные данные учреждения образования, в котором обучается участник** \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
8. **Класс обучения в музыкальной школе (если участник её посещает)**  
\_\_\_\_\_
9. **Класс обучения в общеобразовательной школе** \_\_\_\_\_
10. **Фамилия, имя, отчество (полностью), звание (если таковое имеется) учителя, его контактный телефон (с указанием оператора)** \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
11. **Фамилия, имя, отчество (полностью), звание (если таковое имеется) концертмейстера** \_\_\_\_\_
12. **Фамилия, имя, отчество (полностью) законного представителя, его контактный телефон (с указанием оператора)** \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
13. **Творческие достижения (кратко – участие в конкурсах, фестивалях и т.д.)** \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
14. **Ссылка на видеозапись конкурсного выступления** \_\_\_\_\_

**15. Программа выступления:**

---

---

---

Общее время звучания \_\_\_\_\_

Руководитель  
учреждения образования\_\_\_\_\_   
подпись\_\_\_\_\_   
И.О. Фамилия

---

Я даю однозначное согласие на обработку моих персональных данных с целью информационного обеспечения проведения II Республиканского фестиваля-конкурса юных исполнителей на народных инструментах (далее – фестиваль-конкурс), в том числе регистрации в качестве участника фестиваля-конкурса, размещения итогов фестиваля-конкурса на интернет-сайте ГУО «Республиканская гимназия-колледж при Белорусской государственной академии музыки» и формирования базы данных талантливых и одаренных детей по итогам фестиваля-конкурса. Подтверждаю, что меня ознакомили с информацией о перечне моих персональных данных, которые будут обрабатываться, действиях в их отношении, целях и способах их обработки, сроке действия настоящего согласия. Мои права в отношении моих персональных данных разъяснены мне.

Участник

\_\_\_\_\_   
подпись\_\_\_\_\_   
И.О. Фамилия

Я даю однозначное согласие на обработку моих персональных данных с целью информационного обеспечения проведения II Республиканского фестиваля-конкурса юных исполнителей на народных инструментах (далее – фестиваль-конкурс), в том числе формирования базы данных талантливых и одаренных детей по итогам фестиваля-конкурса. Подтверждаю, что меня ознакомили с информацией о перечне моих персональных данных, которые будут обрабатываться, действиях в их отношении, целях и способах их обработки, сроке действия настоящего согласия. Мои права в отношении моих персональных данных разъяснены мне.

Законный представитель

\_\_\_\_\_   
подпись\_\_\_\_\_   
И.О. Фамилия



Я даю однозначное согласие на обработку моих персональных данных с целью информационного обеспечения проведения II Республиканского фестиваля-конкурса юных исполнителей на народных инструментах (далее – фестиваль-конкурс), в том числе размещения итогов фестиваля-конкурса на интернет-сайте ГУО «Республиканская гимназия-колледж при Белорусской государственной академии музыки» и формирования базы данных талантливых и одаренных детей по итогам фестиваля-конкурса. Подтверждаю, что меня ознакомили с информацией о перечне моих персональных данных, которые будут обрабатываться, действиях в их отношении, целях и способах их обработки, сроке действия настоящего согласия. Мои права в отношении моих персональных данных разъяснены мне.

Учитель

\_\_\_\_\_

подпись

\_\_\_\_\_

И.О. Фамилия

Я даю однозначное согласие на обработку моих персональных данных с целью информационного обеспечения проведения II Республиканского фестиваля-конкурса юных исполнителей на народных инструментах (далее – фестиваль-конкурс), в том числе размещения итогов фестиваля-конкурса на интернет-сайте ГУО «Республиканская гимназия-колледж при Белорусской государственной академии музыки» и формирования базы данных талантливых и одаренных детей по итогам фестиваля-конкурса. Подтверждаю, что меня ознакомили с информацией о перечне моих персональных данных, которые будут обрабатываться, действиях в их отношении, целях и способах их обработки, сроке действия настоящего согласия. Мои права в отношении моих персональных данных разъяснены мне.

Концертмейстер

\_\_\_\_\_

подпись

\_\_\_\_\_

И.О. Фамилия

Приложение 2  
к Положению о проведении  
II Республиканского фестиваля-  
конкурса юных исполнителей на  
народных инструментах

**ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ**  
**для участников II Республиканского фестиваля-конкурса**  
**юных исполнителей на народных инструментах**

**Номинация «Балалайка»**

**I возрастная группа**

1. Произведение русского или зарубежного композитора до 19 века включительно.
  2. Обработка народной мелодии.
- Время выступления не более 10 минут.

**II возрастная группа**

1. Произведение русского или зарубежного композитора до 19 века включительно.
  2. Произведение на выбор участника.
  3. Обработка народной мелодии.
- Время выступления не более 12 минут.

**III возрастная группа**

1. Произведение зарубежного композитора до 19 века включительно.
  2. Произведение кантиленного характера.
  3. Virtuозное произведение.
- Одно из произведений должно быть сочинением белорусского композитора.
- Время выступления не более 15 минут.

**IV возрастная группа**

1. Произведение крупной формы.
  2. Произведение кантиленного характера.
  3. Virtuозное произведение.
- Одно из произведений должно быть сочинением белорусского композитора. Приветствуется включение в программу оригинальных (в том числе сольных) сочинений.
- Время выступления не более 15 минут.

## **Номинация «Баян-аккордеон»**

### **I возрастная группа**

Два разнохарактерных произведения, одно из которых является сочинением белорусского композитора.

Время выступления не более 5 минут.

### **II возрастная группа**

1. Произведение с элементами полифонии.
2. Произведение белорусского композитора.
3. Virtuозное произведение.

Время выступления не более 7 минут.

### **III возрастная группа**

1. Полифоническое произведение.
2. Произведение белорусского композитора.
3. Virtuозное произведение.

Время выступления не более 10 минут.

### **IV возрастная группа**

1. Полифоническое произведение.
2. Произведение белорусского композитора.
3. Virtuозное произведение.

Время выступления не более 15 минут.

## **Номинация «Гитара»**

### **I возрастная группа**

1. Обработка белорусской народной песни либо пьеса белорусского автора (оригинальная или в обработке).

2. Свободная программа.

Время выступления не более 6 минут.

### **II возрастная группа**

1. Произведение композитора эпохи Ренессанс или Барокко, либо композитора XX-XXI вв. в вышеназванных стилях.

2. Обработка белорусской народной песни либо пьеса белорусского автора (оригинальная или в обработке).

3. Произведение по выбору участника.

Время выступления не более 10 минут.

### **III возрастная группа**

1. Произведение композитора эпохи Ренессанс или Барокко, либо композитора XX-XXI вв. в вышеназванных стилях.

2. Обработка белорусской народной песни либо пьеса белорусского автора (оригинальная или в обработке).

3. Произведение по выбору участника.

Время выступления не более 15 минут.

#### IV возрастная группа

1. Произведение композитора эпохи Ренессанс или Барокко, либо композитора XX-XXI вв. в вышеназванных стилях.
  2. Произведение крупной формы.
  3. Обработка белорусской народной песни либо пьеса белорусского автора (оригинальная или в обработке).
- Время выступления не более 15 минут.

### **Номинация «Домра-мандолина»**

#### I возрастная группа

Два разнохарактерных произведения, одно из которых является сочинением композитора эпохи барокко или классицизма, а второе – сочинением белорусского композитора.

Время выступления не более 10 минут.

#### II возрастная группа

Произведение композитора эпохи барокко или классицизма и два разнохарактерных произведения на выбор участника, одно из которых является сочинением белорусского композитора.

Время выступления не более 12 минут.

#### III возрастная группа

1. Произведение композитора эпохи барокко или классицизма.
2. Произведение кантиленного характера.
3. Virtuозное произведение.

Одно из произведений должно быть сочинением белорусского композитора.

Время выступления не более 15 минут.

#### IV возрастная группа

1. Произведение крупной формы.
2. Произведение кантиленного характера.
3. Virtuозное произведение.

Одно из произведений должно быть сочинением белорусского композитора. Приветствуется включение в программу оригинальных (в том числе сольных) сочинений.

Время выступления не более 15 минут.

## Номинация «Цимбалы»

### I возрастная группа

Два разнохарактерных произведения, одно из которых является сочинением композитора эпохи барокко или классицизма, а второе – сочинением белорусского композитора.

Время выступления не более 10 минут.

### II возрастная группа

1. Произведение композитора эпохи барокко или классицизма.
2. Произведение на выбор участника с эпизодическим использованием тремоло.
3. Virtuозное произведение.

Одно из произведений должно быть сочинением белорусского композитора.

Время выступления не более 12 минут.

### III возрастная группа

1. Произведение композитора эпохи барокко или классицизма.
2. Произведение кантиленного характера.
3. Virtuозное произведение.

Одно из произведений должно быть сочинением белорусского композитора.

Время выступления не более 15 минут.

### IV возрастная группа

1. Произведение крупной формы.
2. Произведение кантиленного характера.
3. Virtuозное произведение.

Одно из произведений должно быть сочинением белорусского композитора. Приветствуется включение в программу оригинальных (в том числе сольных) сочинений.

Время выступления не более 15 минут.

Приложение 3  
к Положению о проведении  
II Республиканского фестиваля-  
конкурса юных исполнителей на  
народных инструментах

**Информация об обработке персональных данных участников, их законных представителей, учителей, концертмейстеров, а также связанных с этим правах**

До получения Вашего согласия на обработку персональных данных Вам предоставляется следующая информация:

1) Обработку Ваших персональных данных будет осуществлять государственное учреждение образования «Республиканская гимназия-колледж при Белорусской государственной академии музыки» (далее – гимназия-колледж), находящееся по адресу: г. Минск, пл. Свободы, д. 7, которое является оператором;

2) цели обработки Ваших персональных данных: информационное обеспечение проведения II Республиканского фестиваля-конкурса юных исполнителей на народных инструментах (далее – фестиваль-конкурс), в том числе регистрация участника фестиваля-конкурса, размещение итогов фестиваля-конкурса на интернет-сайте ГУО «Республиканская гимназия-колледж при Белорусской государственной академии музыки» (за исключением персональных данных законного представителя участника) и формирование базы данных талантливых и одаренных детей по итогам фестиваля-конкурса.

3) перечень персональных данных, на обработку которых запрашивается согласие:

*участника* – фамилия, имя, отчество, дата рождения, номинация, возрастная группа, информация о месте учебы, класс обучения в музыкальной школе, класс обучения в общеобразовательной школе, творческие достижения;

*законного представителя участника* – фамилия, имя, отчество, телефон, e-mail;

*учителя* – фамилия, имя, отчество, звание, телефон, e-mail;

*концертмейстера* – фамилия, имя, отчество, звание.

4) срок, на который запрашивается Ваше согласие: 2 года.

5) перечень действий с персональными данными, на совершение которых запрашивается Ваше согласие: любые действия, включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, копирование, извлечение, предоставление, распространение, блокирование, уничтожение.

**Вы имеете следующие права в отношении Ваших персональных данных:**

1. право отозвать свое согласие на обработку Ваших персональных данных без объяснения причин. Для этого Вам необходимо подать в гимназию-колледж заявление на имя директора в письменной форме либо в форме электронного документа (далее – заявление).

Заявление, подаваемое в письменной форме, подписывается Вашей рукой. **Заявление, подаваемое в форме электронного документа, подписывается электронной цифровой подписью.**

После получения Вашего заявления гимназия-колледж в течение 15 календарных дней удалит Ваши персональные данные при отсутствии иных оснований для их обработки и уведомит Вас об этом. В случае технической невозможности удаления Ваших персональных данных гимназия-колледж блокирует их и принимает иные меры по недопущению дальнейшей их обработки;

**Отзыв согласия не имеет обратной силы. Обработка персональных данных до отзыва Вами согласия является законной. Информационная продукция, содержащая Ваши персональные данные, не подлежит уничтожению.**

2. право получать следующую информацию об обработке Ваших персональных данных:

наименование и место нахождения гимназии-колледжа;

подтверждение факта обработки Ваших персональных данных гимназией-колледжем;

Ваши персональные данные и источники их получения;

правовые основания и цели обработки Ваших персональных данных;

срок действия Вашего согласия на обработку персональных данных;

иную информацию, предусмотренную законодательством.

Для получения указанной информации Вам необходимо подать заявление в гимназию-колледж. При этом Вам не требуется обосновывать свой интерес к запрашиваемой информации. Гимназия-колледж в течение 5 рабочих дней после получения Вашего заявления предоставляет Вам в доступной форме информацию либо уведомляет Вас о причинах отказа в ее предоставлении. Информация предоставляется Вам бесплатно, за исключением случаев, предусмотренных законодательными актами.

3. право требовать внесения изменений в Ваши персональные данные. В этих целях Вам необходимо подать в гимназию-колледж заявление с приложением соответствующих документов и (или) их заверенных в установленном порядке копий, подтверждающих необходимость внесения изменений в персональные данные. Гимназия-колледж внесет изменения в Ваши персональные данные в течение 15 календарных дней после получения Вашего заявления. Отказ во внесении изменений возможен только в случаях, установленных законодательными актами;

4. право получать информацию о предоставлении Ваших персональных данных третьим лицам в прошлом году. Такая информация предоставляется бесплатно один раз в год.

Для получения указанной информации Вам необходимо подать заявление в гимназию-колледж. Гимназия-колледж предоставит такую информацию в течение 15 календарных дней после получения Вашего заявления, если отсутствуют основания для отказа, установленные законодательными актами;

5. право требовать от гимназии-колледжа бесплатного прекращения обработки Ваших персональных данных, включая их удаление. Для этого Вам необходимо подать заявление в гимназию-колледж. При отсутствии оснований для отказа, предусмотренных законодательными актами, гимназия-колледж в течение 15 календарных дней прекратит обработку Ваших персональных данных и удалит их;

6. право обжаловать действия (бездействие) и решения гимназии-колледжа, нарушающие Ваши права при обработке Ваших персональных данных. Жалоба подается в Национальный центр защиты персональных данных Республики Беларусь (далее – НЦЗПД) в порядке, установленном Указом Президента Республики Беларусь от 28.10.2021 № 422 «О мерах по совершенствованию защиты персональных данных». Решение НЦЗПД может быть обжаловано Вами в суде в порядке, установленном законодательством.

**Последствия дачи Вами согласия на обработку персональных данных:** возможность поддерживать с Вами связь, включать Ваши персональные данные в документацию, которая будет вестись в рамках проведения фестиваля-конкурса, размещать Ваши персональные данные на интернет-сайте гимназии-колледжа и в базе данных талантливых и одаренных детей.