

Министерство культуры  
Республики Беларусь  
Государственное учреждение  
образования «Республиканская  
гимназия-колледж при  
Белорусской государственной  
академии музыки»



УТВЕРЖДАЮ  
Директор гимназии-колледжа  
Н.А.Коротина

## ПОЛОЖЕНИЕ

17.01.2023 № \_\_\_\_\_

г. Минск

О проведении V  
Республиканского конкурса юных  
пианистов имени В.М. Кузменко

### ГЛАВА 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1. Настоящее Положение определяет порядок подготовки, организации и проведения V Республиканского конкурса юных пианистов имени В. М. Кузменко (далее – Положение).

2. V Республиканский конкурс юных пианистов им. В. М. Кузменко (далее – конкурс) организуется и проводится Государственным учреждением образования «Республиканская гимназия-колледж при Белорусской Государственной академии музыки» (далее – гимназия-колледж).

3. Целью конкурса является выявление одаренных детей, развитие их творческих способностей, повышение уровня исполнительского и педагогического мастерства, оказание консультативно-методической помощи педагогам детских музыкальных школ искусств, детских школ искусств и средних школ с музыкальным уклоном Республики Беларусь.

4. Задачи конкурса:

сохранение памяти о выдающемся педагоге и исполнителе В. М. Кузменко;

формирование и воспитание художественного вкуса, приобщение возможно большего количества детей и подростков к культурным традициям;

популяризация классической музыки в среде детей и подростков;

выявление талантливых исполнителей, развитие их творческих способностей;

повышение уровня исполнительского и педагогического мастерства;

установление новых контактов взаимодействия и возможность обмена опытом работы преподавателей.

5. В рамках конкурса для участников предполагается проведение бесплатных консультаций по специальности и теоретическим дисциплинам

ведущими преподавателями гимназии-колледжа и учреждения образования «Белорусская Государственная академия музыки».

6. Оргкомитет оставляет за собой право на изменение сроков, времени и формата (очного/заочного) проведения конкурса. Информация о дополнительных условиях проведения конкурса при необходимости будет размещена на официальном сайте гимназии-колледжа – [www.rmccollege.by](http://www.rmccollege.by). При изменении формата проведения конкурса на заочный, дополнительные условия участия будут размещены не позднее, чем за 2 недели до проведения конкурса. Участники конкурса обязаны самостоятельно отслеживать изменения условий проведения конкурса.

## ГЛАВА 2. ВРЕМЯ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

7. Конкурс проводится 29 – 30 марта 2023 года в г. Минске на базе Государственного учреждения образования «Республиканская гимназия-колледж при Белорусской Государственной академии музыки».

## ГЛАВА 3. УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

8. К участию в конкурсе допускаются учащиеся детских музыкальных школ искусств, музыкальных отделений детских школ искусств, средних школ с музыкальным уклоном Республики Беларусь. Количество участников от одного учебного заведения не должно превышать 2-х человек в каждой возрастной категории.

9. Конкурс проводится в номинации «Фортепиано» в трех возрастных категориях:

Категория I (младшая) – исполнители в возрасте от 6 до 8 лет включительно;

Категория II (средняя) – исполнители в возрасте от 9 до 11 лет включительно;

Категория III (старшая) – исполнители в возрасте от 12 до 15 лет включительно.

10. Возраст участников определяется на первый день проведения конкурса.

11. Конкурсные прослушивания участников состоят из одного тура.

12. Очередность выступлений на конкурсе определяется оргкомитетом по дате рождения участников.

13. Всем участникам конкурса предоставляются репетиции в объеме не более 15 минут.

14. Конкурсные прослушивания проводятся публично, вход на конкурсные прослушивания свободный.

## ГЛАВА 4. ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

15. Программные требования для участников:

Категория I:

произведение по выбору участников;

этюд или виртуозная пьеса;

произведение композитора XX – XXI века (приветствуется исполнение произведения белорусского автора).

Категория II:

полифоническое произведение И.С.Баха (например: 2-х или 3-х голосная инвенция либо 2-3 части из клавирной сюиты либо Прелюдия и Фуга из ХТК);

этюд или произведение виртуозного характера;

произведение кантиленного характера (приветствуется исполнение музыки XX – XXI века зарубежного или белорусского автора).

Категория III:

полифоническое произведение И.С.Баха (например: 3-х голосная инвенция либо 2-3 части из клавирной сюиты либо Прелюдия и Фуга из ХТК);

этюд или виртуозная пьеса;

пьеса эпохи романтизма;

произведение музыки XX – XXI века зарубежного или белорусского автора.

16. Длительность выступления не должна превышать:

для категории I – 10 минут;

для категории II – 15 минут;

для категории III – 20 минут.

17. Программа исполняется наизусть, ее содержание и очередность исполнения произведений должны полностью соответствовать заявке. Каждое произведение может быть исполнено только один раз.

18. Жюри вправе принимать решение о сокращении программы или прекращении исполнения.

## ГЛАВА 5. ЖЮРИ КОНКУРСА

19. В состав жюри входят преподаватели государственного учреждения образования «Республиканская гимназия-колледж при Белорусской Государственной академии музыки», учреждения образования «Белорусская Государственная академия музыки».

20. Педагоги, представившие участников на данный конкурс, не могут являться членами жюри в соответствующей возрастной категории.

21. Критерии оценки исполнительского мастерства участников конкурса:

технический уровень исполняемых произведений;  
 технический уровень владения инструментом;  
 выразительность исполнения, стилистическая достоверность интерпретации.

## ГЛАВА 6. ПОРЯДОК ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ КОНКУРСА И НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

22. Порядок работы жюри обсуждается на его заседании перед началом конкурса.

23. Подведение итогов конкурса осуществляется решением жюри персонально по каждой кандидатуре. По каждой номинации конкурса жюри принимает решение путем обмена мнениями и голосованием.

24. Решение жюри заносится в протокол, который подписывается всеми членами жюри. Решение жюри пересмотру не подлежит.

25. Жюри конкурса имеет право при подведении итогов конкурса: награждать участников дипломами (Гран-при, I, II, III степени, дипломант) с присвоением звания «лауреат» либо «дипломант»;

присуждать специальные призы: «за лучшее исполнение виртуозной пьесы», «за лучшее исполнение пьесы белорусского автора» в каждой возрастной категории;

отмечать почетными грамотами лучших педагогов;

присуждать не все дипломы, делить одно место между участниками.

26. Победители конкурса определяются в каждой возрастной категории и награждаются дипломами I, II, III степени с присвоением звания Лауреата.

27. В качестве специального поощрения лауреаты I степени в каждой возрастной категории смогут получить персональный мастер-класс у одного из членов жюри.

28. Конкурс в каждой возрастной категории завершается торжественным вручением наград победителям конкурса на Гала-концерте в рамках концерта лауреатов в Большом концертном зале гимназии-колледжа. Все лауреаты конкурса участвуют в Гала-концерте.

## ГЛАВА 7. ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВОК

29. Для участия в конкурсе до 27 февраля 2023 включительно необходимо подать заявку. Подача заявок осуществляется посредством электронной регистрации на сайте гимназии-колледжа [gmcollege.by](http://gmcollege.by). Форма будет доступна для заполнения с 17 января 2023 года.

Заявка на участие в фестивале-конкурсе должна включать копию квитанции об оплате вступительного взноса.

Оригинал квитанции об оплате вступительного взноса и документ, подтверждающий возраст участника на время проведения конкурса участник обязан предъявить при регистрации в первый для него день проведения конкурса.

Участник и (или) его законный представитель, а также преподаватель указывают в заявке свои персональные данные и подписывают заявку. Персональные данные, указанные в заявке, обрабатываются с целью регистрации в конкурсе без получения письменного согласия (абзац 16 статьи 6 Закона Республики Беларусь от 07.05.2021 № 99-З «О защите персональных данных»).

30. Обработка соответствующих персональных данных в целях ведения документации в рамках конкурса, размещения информации на сайте гимназии-колледжа, ведения базы данных талантливых и одаренных детей осуществляется с письменного согласия. Письменное согласие на обработку персональных данных участника, не достигшего 16 лет, дает его законный представитель. Перед дачей согласия законному представителю участника и преподавателю предоставляется для ознакомления информация об их правах и особенностях планируемой обработки их персональных данных (Приложение 2). Ответственность за получение согласия законного представителя участника и преподавателя на предоставление их персональных данных гимназии-колледжу несет руководитель учреждения образования, подписавший заявку.

31. Заявки участников, отправленные через источники, не указанные в пункте 29 настоящего Положения (почта, соц.сети и т.д.), не обрабатываются и к участию в конкурсе не допускаются.

32. Кандидат на участие в конкурсе уведомляется о допуске к участию в конкурсе не позднее 13 марта 2023 года. Приглашение отправляется на электронную почту участника (учреждения), которая будет указана в заявке.

33. Контактные данные для обсуждения организационных вопросов, связанных с участием в фестивале-конкурсе:

общие вопросы: +375-29-733-71-36 (Боровиков Александр Викторович, председатель предметно-цикловой комиссии специального фортепиано РМК при БГАМ);

программные требования: +375-29-556-84-41 (Архангельская Юлия Валерьевна, преподаватель цикловой комиссии специального фортепиано гимназии-колледжа);

вопросы по оплате взносов для участия в конкурсе: +375-17-347-65-64 (Ольга Викторовна Наливко).

E-mail: konkurs.kuzmenko@gmail.com.

34. Вся информация о ходе подготовки и проведения конкурса находится на сайте гимназии-колледжа в разделе Фестивали и конкурсы колледжа <http://rmcollege.by/competitions/festivals/>.

## ГЛАВА 8. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

35. Финансирование конкурса производится за счет вступительных взносов участников на добровольной основе.

36. Размер вступительного взноса составляет 50,00 белорусских рублей.

37. Все полученные средства от вступительных взносов будут израсходованы на: разработку и изготовление оригинал-макетов афиш, буклетов, дипломов, грамот, канцелярских и хозяйственных товаров, сертификатов, необходимых для организации и проведения конкурса.

38. Вступительный взнос перечисляется на расчетный счет:

IBAN BY75AKBB36329000005815100000 в ЦБУ № 510 ОАО АСБ "Беларусбанк", BIC SWIFT AKBBBY2X, УНП 101127661 ОКПО 02232275. Адрес банка: 220005, г. Минск, проспект Независимости, 56. Назначение платежа: «V Республиканский конкурс юных пианистов им. В. М. Кузменко» (с обязательным указанием фамилии и имени участника).

39. Сроки оплаты вступительного взноса не ранее 17 января 2023 года.

40. В случае отказа кандидата от участия в конкурсе документы и вступительный взнос не возвращаются.

41. Проезд, проживание и содержание участников конкурса и сопровождающих лиц осуществляются за собственный счет или за счет направляющей стороны. Участники самостоятельно решают вопросы по проживанию на время проведения конкурса.