

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор ГУО «Республиканская
гимназия-колледж при
Белорусской
государственной академии
музыки»

Н. А. Коротина

« 01 » _____ октября _____ 2025 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении Конкурса

концертмейстерского мастерства «Декабрьские встречи»

1. Организаторы конкурса:

- ГУО «Республиканская гимназия-колледж при Белорусской государственной академии музыки»;

2. Состав организационного комитета:

Журавский Д.Я. - заведующий отделением ГУО «Республиканская гимназия-колледж при Белорусской государственной академии музыки»;
Соловьева О.И. - заведующий отделением ГУО «Республиканская гимназия-колледж при Белорусской государственной академии музыки»;
Мещерякова А.А. – председатель цикловой комиссии
“Концертмейстерский класс и камерный ансамбль” ГУО
«Республиканская гимназия-колледж при Белорусской государственной академии музыки»;

3. Цели и задачи конкурса:

- поддержка и развитие исполнительского творчества юных концертмейстеров;
- поддержка одаренных учащихся;
- повышение уровня исполнительского мастерства среди обучающихся колледжа;
- популяризация профессии концертмейстера и ансамблевого музицирования.

4. Порядок проведения конкурса:

Конкурс проводится в один тур 18-19 декабря 2025 года в аудитории №207 (Малый зал) ГУО «Республиканская гимназия-колледж при Белорусской государственной академии музыки».

18-19 декабря 2025 г. – конкурсные прослушивания, подведение итогов конкурса.

5. Условия проведения конкурса:

Конкурс проводится в одной возрастной группе для учащихся музыкальных колледжей.

В качестве иллюстраторов в конкурсе принимают участие профессиональные солисты.

Для участия в конкурсе необходимо до 01 декабря 2025 года подать заявку (приложение) в оргкомитет конкурса с пометкой “на конкурс”.

Адрес эл. почты: vstrechi.konkurs@mail.ru.

Контактный телефон: +375291942509 (Viber, Telegram, WhatsApp)

Оргкомитет имеет право регулировать график конкурсных прослушиваний.

6. Программные требования:

На конкурсе участники должны исполнить три вокальных произведения:

- сочинение с оркестром (ария, ариозо, каватина и т.д.);
- произведение белорусского композитора;
- произведение свободного выбора.

В программе должны быть представлены различные стили и жанры. Общая продолжительность выступления не более 12 минут.

7. Жюри конкурса:

Конкурс оценивает профессиональное жюри: представители кафедры концертмейстерского мастерства БГАМ и преподаватели цикловой комиссии «Концертмейстерский класс и камерный ансамбль» РМК.

Победители в каждой возрастной группе оцениваются и получают звания лауреатов I степени, II степени, III степени.

Жюри имеет право:

- присуждать не все призовые места;
- награждать специальными грамотами и призами;

Решения жюри окончательны, обсуждению и пересмотру не подлежат.

Приложение
к Инструкции о проведении Конкурса
концертмейстерского мастерства

Заявка на участие в Конкурсе концертмейстерского мастерства

1. ФИО участника
2. ФИО иллюстратора
3. ФИО преподавателя
4. Программа выступления
(с точным указанием автора и названия исполняемого произведения,)

Подпись руководителя (заместителя) учебного заведения.

М.П.