

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор ГУО «Республиканская
гимназия-колледж при
Белорусской
государственной академии
музыки»

Н. А. Коротина

« 01 » _____ ноября _____ 2024 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении Конкурса

концертмейстерского мастерства «Декабрьские встречи»

1. Организаторы конкурса:

- ГУО «Республиканская гимназия-колледж при Белорусской государственной академии музыки»;

2. Состав организационного комитета:

Журавский Д.Я. -заведующий отделением ГУО «Республиканская гимназия-колледж при Белорусской государственной академии музыки»;

Соловьева О.И. - заведующая отделением ГУО «Республиканская гимназия-колледж при Белорусской государственной академии музыки»;

Мещерякова А.А. – председатель цикловой комиссии

“Концертмейстерское мастерство и Камерный ансамбль” ГУО

«Республиканская гимназия-колледж при Белорусской государственной академии музыки»;

3. Цели и задачи конкурса:

- поддержка и развитие исполнительского творчества юных концертмейстеров;

- поддержка одаренных учащихся;

- повышение уровня исполнительского мастерства среди обучающихся колледжа;

- популяризация профессии концертмейстера и ансамблевого музицирования.

4. Порядок проведения конкурса:

Конкурс проводится в один тур 17-18 декабря 2024 года в аудитории №207 ГУО «Республиканская гимназия-колледж при Белорусской государственной академии музыки».

17-18 декабря 2024 г. – конкурсные прослушивания, подведение итогов конкурса.

5. Условия проведения конкурса:

Конкурс проводится в одной возрастной группе для учащихся последних двух курсов музыкальных колледжей.

В качестве иллюстраторов в конкурсе принимают участие профессиональные солисты.

Для участия в конкурсе необходимо до 01 декабря 2024 года подать заявку (приложение) в оргкомитет конкурса с пометкой “на конкурс”. Адрес эл. почты: vstrechi.konkurs@mail.ru

Оргкомитет имеет право регулировать график конкурсных прослушиваний.

6. Программные требования:

На конкурсе участники должны исполнить три вокальных произведения:

- сочинение с оркестром (ария, ариозо, каватина и т.д.);
- произведение белорусских композиторов;
- произведение свободного выбора.

В программе должны быть представлены различные стили и жанры. Общая продолжительность выступления не более 12 минут.

7. Жюри конкурса:

Конкурс оценивает профессиональное жюри: представители кафедры концертмейстерского мастерства БГАМ и преподаватели цикловой комиссии «Концертмейстерское мастерство» РМК.

Победители в каждой возрастной группе оцениваются и получают звания лауреатов I степени, II степени, III степени.

Жюри имеет право:

- присуждать не все призовые места;
- награждать специальными грамотами и призами;

Решения жюри окончательны, обсуждению и пересмотру не подлежат.

**Приложение
к Инструкции о проведении Конкурса
концертмейстерского мастерства**

Заявка на участие в Конкурсе концертмейстерского мастерства

1. ФИО участника
2. ФИО иллюстратора
3. ФИО преподавателя
4. Программа выступления
(с точным указанием автора и названия исполняемого произведения,)

Подпись руководителя (заместителя) учебного заведения.

М.П.