

**Программа Концерта**  
**в Национальном Художественном музее Республики Беларусь 21 ноября 18:00**  
г. Минск, ул. Ленина, 20

1. Ян Крумпхольц. Рондо

**исп. Варвара Лысова** – ученица Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 17 им. А. Г. Рубинштейна», Россия (класс преподавателя Нефедовой Натальи Владимировны)

2. Феликс Годафруа. Баркарола «Венеция»

**исп. Евгения Давиденкова-Хмара** – ученица Средней специальной музыкальной школы Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова, Россия (класс преподавателя Малеевой Карины Геворговны)

3. Огюст Дюран. Вальс

**исп. Тамара Айбай** – ученица Муниципального бюджетного учреждения культуры дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 2 имени М.И. Глинки», г. Екатеринбург, Россия (класс преподавателя Матюшенок Ольги Артуровны)

4. Астор Пьяцолла. «Кафе 1930» вторая часть из сюиты «История танго» для скрипки и арфы

**исп.**– ученицы Государственного учреждения образования Республиканской гимназии-колледжа при Белорусской государственной академии музыки, Минск, Беларусь

**Лета Глотова** (арфа) (класс преподавателя Грабовской Вероники Юрьевны)

**Эмилия Кимпель** (скрипка) (класс преподавателя Поповой Светланы Демидовны)

5. Георг Фридрих Гендель. "Пастораль".

**исп. Евгения Гаврилюк** – ученица Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования города Москвы "Детская школа искусств имени Ю.С. Саульского", Россия (класс преподавателя **Сушковой-Ириной Янкелики Игоревны**)

6. Галина Горелова. «Прилет ласточки» из сюиты «Рисунки на греческой вазе»

**исп. Марьяна Бейня** – ученица Государственного учреждения образования Республиканской гимназии-колледжа при Белорусской государственной академии музыки, Минск, Беларусь (класс преподавателя Грабовской Вероники Юрьевны)

7. Шарль Обертюр. Фантазия на темы Верди из оперы «Травиата»

**исп. Доминика Буранова** – ученица Средней специальной музыкальной школы Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова, Россия-Беларусь (класс преподавателя Малеевой Карины Геворговны)

8. Галина Горелова. Сирена из сюиты «Рисунки на греческой вазе»  
**исп. Ясна Глотова** – ученица Музыкального училища имени Гнесиных федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российская академия музыки имени Гнесиных», Беларусь (класс профессора Наталии Шамеевой)

9. Марсель Гранжани. «Рапсодия»  
**исп. Анфиса Ткачева** - ученица Средней специальной музыкальной школы Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова, Россия (класс преподавателя Малеевой Карины Геворговны)

10. Морис Равель. «Танец императрицы пагод» в обработке В.Г. Дуловой  
Марсель Турнье Этюд «Утро»  
**исп. Ирина Девянина** – студентка Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Государственный музыкально-педагогический институт имени М.М. Ипполитова-Иванова», Москва, Россия (класс доцента Королевой Аллы Фёдоровны)

11. Петр Чайковский. «Октябрь» из цикла «Времена года»  
**исп. Вероника Завьялова** – студентка Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Государственный музыкально-педагогический институт имени М.М. Ипполитова-Иванова», Москва, Россия (класс доцента Королевой Аллы Фёдоровны)

12. Франсуа Буальдьё. Концерт для арфы и фортепиано C – dur II-III части  
**исп. Елена Барковская** (арфа) – студентка Российской академии музыки имени Гнесиных (класс профессора Наталии Шамеевой), лауреат международных конкурсов, преподаватель Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования города Москвы «Детская музыкальная школа имени Г.В. Свиридова», Россия  
Концертмейстер – Антонина Мойсейчик

13. Михаил Мчедлов. «Вариации на тему Паганини»  
**исп. Айдана Карашева** – лауреат международных конкурсов, преподаватель Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств г. Видное», Московская область, Россия

14. В программе прозвучат традиционные мелодии стран северной Европы, а также переложения русских народных песен:

1. Сет ирландских народных полек
2. Русская народная песня «Степь да степь кругом»
3. Камаринская
4. Адриано Санжинето. «Алтея»

**исп. ансамбль кельтских арф Moscow Harp Orchestra**

В составе ансамбля исполнительницы на кельтских арфах **Ольга Пацук** (руководитель ансамбля), Ольга Логачева, Анна Шентябина, Наталья Грачева и

Ирина Шевченко. В руках Ульяны Рейнгольд зазвучит никельхарпа – шведская клавишная скрипка.

15. Габриэль Форе. Экспромт для арфы соло  
исп. **Екатерина Журавлева** – приглашенная арфистка Nord Nederland Orkest и Национального Камерного Оркестра Нидерландов. Солистка симфонического оркестра Большого театра Беларуси (2013 - 2022), **Беларусь-Нидерланды**

16. Клод Дебюсси. «Лунный свет»  
исп. **Людмила Фролкова** – заслуженная артистка Российской Федерации, солистка Академического симфонического оркестра Московской филармонии, награждена знаком «За вклад в культуру», Россия

17. Жорж Бизе. Антракт к 3 действию из оперы «Кармен»  
**исп. Владимир Кудря** (флейта) – заслуженный деятель искусств, профессор Российской академии музыки им. Гнесиных, Россия  
**Полина Кудря** (флейта) – лауреат международных конкурсов, Россия  
**Вероника Грабовская** (арфа) – солистка симфонического оркестра Большого театра Беларуси, лауреат международных конкурсов, Беларусь

18. Петр Чайковский. Сюита из балета Щелкунчик, переложение для оркестра флейт.  
Евгений Крылатов, Александр Зацепин, Геннадий Гладков. Мультифантазия для оркестра флейт  
**исп.** приглашенные гости фестиваля – **Московский молодежный оркестр флейт**  
Художественный руководитель – заслуженный деятель искусств, профессор Российской академии музыки им. Гнесиных **Владимир Кудря**, Россия  
**Вероника Грабовская (арфа)** – солистка симфонического оркестра Большого театра Беларуси, лауреат международных конкурсов, Беларусь