



ЗАГАД

08.08.2025 № 255/010

г. Мінск

О зачислении на I курс
(колледж)

ПРИКАЗ

г. Минск

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. На основании протокола №8 заседания приемной комиссии от 08.08.2025 г. и в соответствии с абзацами четвертым, седьмым и восьмым пункта 21 Правил приема лиц для получения среднего специального образования, утвержденных Указом Президента Республики Беларусь от 27.01.2022 г. №23, а также, согласно перечню конкурсов, победители которых имеют право на зачисление вне конкурса в учреждения среднего специального образования на специальности, соответствующие номинациям творческих конкурсов и фестивалей в сфере культуры в 2025 году и заключенных договоров о подготовке специалиста со средним специальным образованием за счет средств республиканского бюджета в дневной форме получения образования с 01 сентября 2025 года зачислить на I курс (колледж) ГУО «Республиканская гимназия-колледж при Белорусской государственной академии музыки» вне конкурса следующих абитуриентов:

1.1 Специальность 5-04-0215-03 «Инструментальное исполнительство (оркестровые духовые и ударные инструменты)»:

Лойко Яна Винцента Кирилловича (тромбон);

Хмелева Арсения Дмитриевича (тромбон);

Гибчика Артемия Павловича (валторна);

Цуркину Софию Владимировну (гобой);

Аванесян Эмилию Оганесовну (флейта).

1.2 Специальность 5-04-0215-03 «Инструментальное исполнительство (инструменты народного оркестра)»:

Савося Вячеслава Вячеславовича (цимбалы);

Багмет Сабрину Александровну (аккордеон).

2. На основании протокола №8 заседания приемной комиссии от 08.08.2025 г. и в соответствии с Правилами приема лиц для получения среднего специального образования, утвержденными Указом Президента Республики Беларусь от 27.01.2022 г. №23, а также заключенных договоров о подготовке специалиста со средним специальным образованием за счет средств республиканского бюджета в дневной форме получения образования с 01 сентября 2025 года зачислить на I курс (колледж) ГУО «Республиканская

гимназия-колледж при Белорусской государственной академии музыки» по результатам сдачи вступительных испытаний по конкурсу следующих абитуриентов:

2.1 Специальность 5-04-0215-01 «Музыковедение»:

Данилевича Эмиля Вацлава Николаса;
Крючкову Марию Александровну;
Воронович Евгению Владимировну.

2.2 Специальность 5-04-0215-02 «Фортепианное исполнительство»:

Глякову Варвару Алексеевну;
Дорошко Валерию Андреевну;
Тихонову Викторию Сергеевну;
Смирнову Викторию Павловну;
Реутскую Нику Николаевну;
Жданович Ефросинию Вячеславовну;
Кажан Анастасию Алексеевну;
Ржицкую Ульяну Андреевну.

2.3 Специальность 5-04-0215-02 «Фортепианное исполнительство (для лиц с ОПФР)»:

Примакова Павла Юрьевича.

2.4 Специальность 5-04-0215-03 «Инструментальное исполнительство (оркестровые струнные смычковые инструменты)»:

Ковалева Ивана Николаевича (скрипка);
Мисько Дарью Дмитриевну (виолончель);
Пекун Эмилию Дмитриевну (скрипка);
Бедрицкую Софию Дмитриевну (арфа);
Дорожкину Полину Александровну (виолончель);
Гончар Елизавету Сергеевну (альт);
Хайтину Эвелину Данииловну (скрипка);
Филиновича Егора Максимовича (виолончель);
Пучкова Ивана Эриковича (контрабас);
Жука Тимофея Ивановича (альт).

2.5 Специальность 5-04-0215-03 «Инструментальное исполнительство (оркестровые духовые и ударные инструменты)»:

Скалабана Егора Алексеевича (тромбон);
Неруша Артема Дмитриевича (саксофон);
Яструбкова Ивана Александровича (тромбон);
Стельмашук Полину Орестовну (ударные);
Божко Матвея Витальевича (тромбон).

2.6 Специальность 5-04-0215-03 «Инструментальное исполнительство (инструменты народного оркестра)»:

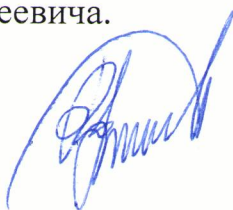
Залещёнка Тимофея Семеновича (баян);
Жибулевич Анну Васильевну (цимбалы);
Барановского Захара Демьяновича (баян).

2.7 Специальность 5-04-0215-06 «Хоровое исполнительство (академический хор)»:

Петрова Александра Эфраэмовича;

Долгополова Александра Владимировича;
Бабарикина Алексея Викторовича;
Огиенко Семена Андреевича.

Директор

A handwritten signature in blue ink, appearing to be 'Огиенко' (Ogiyenko), written in a cursive style.

Н.А.Коротина