

Готовимся к выпускному экзамену по русскому языку за курс средней школы (изложению)

Важно знать!

Письменный экзамен по русскому языку для учащихся 2-х курсов проводится по открытым текстам для изложений, помещённым в «Сборнике для выпускного экзамена по учебному предмету «Русский язык» за период обучения и воспитания на 2 ступени общего среднего образования. Тексты изложений».

В качестве экзаменационных письменных работ обычно предлагаются подробные изложения разных типов речи. Подробные (полные, или близкие к тексту-образцу) изложения требуют от учащихся не только последовательной передачи содержания исходного текста, но и сохранения особенностей авторского стиля. Очень важно также определить стилевую и жанровую принадлежность текста, выявить тему и основную мысль, максимально использовать арсенал авторских языковых средств.

Изложение как вид экзаменационной письменной работы проверяет, насколько учащиеся подготовлены и в отношении грамотности, и в отношении развития речи. А это значит, что на экзамене важно не только не допустить орфографических и пунктуационных ошибок в изложении, но и продемонстрировать умение работать над стилем, сознательно использовать изобразительные средства языка и разнообразные синтаксические конструкции.

При написании экзаменационного изложения необходимо помнить, что существуют строгие нормы, которые требуется соблюдать:

- объём письменного пересказа должен составлять не менее 70% исходного текста;
- основные мысли текста и элементы композиционно-сюжетной структуры передаются точно;
- одно из важнейших условий – использование лексических и фразеологических средств оригинала;
- стилевые и жанровые особенности текста сохраняются.

Как готовиться к написанию экзаменационного изложения?

Для этого нужно в первую очередь определить, какими умениями должен обладать учащийся, чтобы суметь подробно передать содержание исходного текста. Назовём наиболее значимые из них:

- умение определить тему текста и его главную мысль;
- умение мысленно во время чтения текста делить его на смысловые части, выделять ключевые слова каждой части;
- умение чётко определять тип текста, что позволит выдержать пересказ в нужной композиционной схеме;
- умение определять стиль текста;
- умение редактировать написанный текст.

Практические советы учащимся

Знаете ли вы, какой тип памяти у вас наиболее развит? Если нет, займитесь самоанализом. Вы лучше запоминаете информацию зрительно, когда читаете что-то, или на слух, или когда записываете то, что нужно запомнить?

Помните:

при написании изложения вам придётся воспринимать текст на слух!

Выработайте свою, удобную для вас систему запоминания текста на слух. Возможно, это будет запоминание сюжета предполагаемого текста (если это повествование), порядка характеристики явления или предмета (если это описание), логики и последовательности размышлений (если это рассуждение). Для сжатой, контурной передачи информации широко используют приём запоминания ключевых слов. Он предполагает, что запоминаются основные, значимые слова текста, которые образуют словесный и смысловой каркас всего высказывания. Попробуйте воспользоваться этим приёмом, выясните точно, подходит ли он вам.

Запомните, что изложение не ставит основной целью проверку ваших способностей по воспроизведению текста слово в слово. Главная задача – выяснить, как вы владеете речью и можете ли вы грамотно передать предложенное содержание. Это значит, что не нужно ставить перед собой задачу как можно более точно запомнить слова текста. Запоминайте содержание и настроение текста. Известно, что один и тот же смысл бывает по-разному выражен словесно.

Имейте в виду, что существует оперативная и долговременная память. Далеко не все способны тут же воспроизводить только что услышанное. Некоторым людям нужно, чтобы прошло какое-то время, поэтому не пугайтесь, если после прочтения вам покажется, будто вы ничего не запомнили. Не торопитесь, вы сможете постепенно всё вспомнить. Считается, что память нужно будить, т. е. заставлять себя вспоминать информацию. Не пренебрегайте этим при подготовке и написании изложения.

Не забудьте повторить орфографию и пунктуацию. Тексты изложений подобраны с учётом наличия в них орфограмм и пунктограмм на основные орфографические и пунктуационные правила. Некоторые отрывки из художественных текстов сохраняют авторские знаки препинания. Поэтому при проверке работы учитывается соответствие знаков препинания правилам русской пунктуации. При наличии вариантов в постановке знаков препинания правильным считается любой из возможных, даже если он не совпадает с авторским.

Порядок работы над изложением

Помни: текст читается два раза.

При первом чтении его лучше внимательно послушать. Это позволит оперативной памяти «схватить» весь текст. В последующие 15-20 минут (до второго чтения текста) постарайтесь записать как можно больше запомнившихся ключевых слов, словосочетаний, отдельных фраз и предложений, постарайтесь составить примерный план пересказа.

При повторном чтении текста будьте внимательны: откорректируйте план, допишите начатые фразы и предложения, зафиксируйте наиболее важные слова, имена, географические названия. После повторного чтения не спешите сразу писать изложение. Сначала приведите в порядок черновик: расставьте ключевые слова и записанные фразы, предложения по пунктам плана, мысленно перескажите текст, затем можете приступить к написанию черновика изложения.

После того как написан первый вариант черновика, внимательно перечитайте его, исправьте возможные ошибки.

В текстах, которые предлагаются для изложения, повествование часто ведётся от первого лица. При пересказе текста не всегда оправдана замена первого лица на третье. Чтобы передать замысел, настроение и стиль автора, следует при пересказе сохранить первое лицо, а третье лицо употреблять в том случае, когда это не мешает выполнить поставленную задачу.

Оставляйте для переписывания работы на чистовик достаточное количество времени. Обычно переписывание не является чисто механической работой, поскольку возникают новые мысли, суждения, пожелания изменений и т.п. Позаботьтесь о том, чтобы не только переписать законченную работу вовремя, но и успеть один-два раза проверить чистовик.

Пишите красиво, аккуратно, разборчиво. В чистовике старайтесь обойтись без зачёркиваний и других исправлений. Если всё-таки возникает потребность в исправлениях, делайте это аккуратно и отчётливо.

Успехов!